



若您問音響迷，台灣音響品牌最知名的是哪一家？大概有一半以上的人會說是雅瑟音響。

Usher喇叭不僅於業界有高度評價，從設計、研發，到製作組裝皆在台灣完成的高自製率，也是業界罕見。近幾年，雅瑟砸下重金研發金屬振膜高音單體，包括身價昂貴的鈹與鑽石高音，現在都正式加入Usher喇叭的行列。本次的評論主角，就是Dancer鑽石系列新推出的書架式喇叭—Dancer Mini-X Diamond（以下簡稱Mini-X）。

除了超值，還是超值！

開箱看到Mini-X，心中馬上浮現「超值」二字。厚實的重量，精美的木紋，箱體更以弧狀勾勒出迷人曲線，如此高檔的做工在此價格可說是絕無僅有。簡單來說，Mini-X就是取同系列Mini-One Diamond落地式喇叭「上半截」的書架式喇叭。去除了下半截，除了箱體容積變小，低頻量感沒那麼多之外，使用的單體可說一模一樣。因此若您之前看中Dancer系列的落地式喇叭，卻礙於空間太小而打消念頭，Mini-X相信可再次燃起您的購買慾望。

Mini-X既然列為高階的Dancer系列，雅瑟標榜的鑽石高音單體當然少不了。Mini-X採用一只雅瑟自製的1.25吋DMD（Diamond-Metal-Diamond）鑽石高音單體。其製作方式，是以一只金屬振膜作為核心，並於兩側鍍上一種類鑽石的碳材料（Diamond Like Carbon），透過三明治的結構達到出色硬度與極輕質量。由於金屬振膜遇熱容易碎裂，這無形也增加了製作難度，雅瑟花了許久時間反覆測試，才成功研發出這難得的DMD鑽石高音單體。至於中低音單體，Mini-X採用一只編號為8948A的自製7吋碳纖維紙盆振膜。此一單體廣泛用於Dancer系列中，為雅瑟的招牌單體之一，可精確再生強悍的音樂動態，單體性能十分出色。

Mini-X的做工不輸高檔器材，若要在此價格享受鑽石高音強悍的解析力與高頻延伸，Mini-X可說是絕無僅有

Usher Dancer Mini-X Diamond 讓鑽石高音喇叭不再 是夢想！

無論聆聽何種音樂，Mini-X就是有能力完整又精確地描繪出音像輪廓，錄音是好是壞，一點模糊空間都沒有，讓您一次清楚看見音樂的各種樣貌。

文 | 洪瑞鋒

規格

低音反射式兩音路設計書架式喇叭。推出時間：2012年。採用一只1.25吋DMD鑽石振膜高音單體，一只7吋碳纖維紙盆振膜中低音單體（8948A）。頻率響應：41Hz-40kHz（-3dB）。分頻點：2.3kHz。平均阻抗：8歐姆。承受功率：100瓦。靈敏度：87dB@1瓦/1M。外觀尺寸（WHD）：260×370×435mm。重量：15.5公斤。參考售價：38,900元。製造商：雅瑟（02-23816299）。



參考器材

訊源：NAD C 546BEE
擴大機：NAD C 356BEE、Plinius Hautonga

焦點

①超強的中高頻解析力，清澈又透明。②出色的音響效果，層次與定位一樣不缺③音場再生優秀，頗具規模感。④低頻線條乾淨，延伸自然。

建議

①擴大機與訊源請選擇中頻溫潤飽滿的類型。②Mini-X的高頻極為出色，聆聽空間不宜太硬調，殘響不宜過長。③可搭配聲底溫暖的銅線。



外觀

僅是Mini-X出色的箱體做工就已見超值二字，精美木皮配上高級黑色鋼烤，漂亮極了！

背板

Mini-X的背板做工一樣優秀，木皮打磨的質感很好。採用Bi-Wire設計的喇叭端子與金屬夾片也非俗品。



超強解析，極佳的音響性

本次的Mini-X為全新製品，正式評論前已於社內先行run in過。第一印象覺得Mini-X並不屬於龐大飽滿的類型，若要提昇中頻份量，擴大機與訊源的搭配還需多留意。在考量Mini-X的價格後，最後選定290期評論過的NAD C 546BEE CD唱盤與C 356BEE綜合擴大機，其偏暖調的音色與強悍推力，與Mini-X應該頗為相襯。

在暖機後，我發現要完整推出Mini-X的中頻還真不容易。即便搭配全套NAD，Mini-X所展現的中頻也僅是「剛好」而已，並沒有想像中來的龐大。因此若您偏愛英式喇叭那種溫潤飽滿，個性溫和的特性，在Mini-X身上可能找不到。雖然飽滿中頻不是Mini-X的強項，但它超強的中高頻解析力與透明度，也絕非其他同價位喇叭所可比擬的。無論聆聽何種音樂，Mini-X就是有能力完整又精確地描繪出音像輪廓，一點模糊空間都沒有，讓您清楚看見音樂的種

種樣貌。聆聽韋禮安「有人在等」（70269，福茂）第四軌的心醉心碎，開頭電吉他的環繞音效即展現比以往更遼闊的空間感，琴音餘韻也更加悠長。當人聲浮現於前，豐富殘響隨著歌聲穿透而出，彷彿再細微的顆粒Mini-X都能完整再生。再聽下去，人聲後方的吉他有極佳的存在感，琴弦撥奏時音色鮮明，隨著歌聲變換的彈奏技巧更讓她順勢成為歌曲的「第二主角」。這無疑需要全畫面的解析力與透明度，才能展現如此出色的還原能力。聽到累這首歌，開頭鼓聲與貝斯彈奏的低頻量感稍微少了些，但線條卻很清楚，可見其控制力不差。當人聲與樂器齊唱，精確定位與凝聚音像皆是音響迷喜愛的表現手法，極佳的音響效果，若是聆聽發燒片相信會更過癮。

光彩亮麗的高頻表現

拿古典樂測試音質音色，感受到的是Mini-X極強的音色辨識能力，不同的鋼琴演奏專輯皆展現各自的音

色調性。以Angela Hewitt的「巴哈：郭德堡變奏曲」為例，琴音的弱鍵力道表現得又輕、又有重量感，展現樂曲中難得的優雅氣質。快速彈奏時，琴音之間的空隙更是清晰，音粒猶如獨立個體，毫不模糊。當我將擴大機換上更昂貴的Plinius Hautonga一探Mini-X的實力，我聽到的是更具規模的音場再生與高頻控制力。鋼琴音粒已經可用「清脆」來形容，形體真切又浮凸，再生的質感更彷彿玻璃珠互交敲打般亮麗。

最超值的鑽石高音喇叭

簡單來說，Mini-X的訴求很明確：它的美，建立在精確再生所有音樂細節之上。在極高的表現能力下，好的錄音絕對有加分效果，但較差的錄音也將會無所遁形。無論如何，若您喜愛金屬振膜所帶來的刺激感，包括出色的解析力與高頻延伸，那Mini-X可以說是這價格帶絕無僅有的超值選擇。不用花大錢即可享受鑽石高音的魅力，讓您美夢成真！